APUNTES DE CÁTEDRA

PLATÓN

(428 a. C. - 347 a. C.)

PABLO JAVIER DAVOLI.

12/08/19.

* TEXTOS FILOSÓFICO-POLÍTICOS:

1.- *La república* (*Politeía*):

En esta obra, Platón:

- Explaya sus concepciones ontológicas (o metafísicas) y antropológicas fundamentales, verbigracia: la teoría del ***mundo de las Ideas*** y el ***mito de la caverna***, apoyando sobre las mismas sus teorías y propuestas éticas y políticas.

- Explica que la **existencia de la comunidad** (es decir, de la sociedad política) proviene de la **necesidad** de los hombres de **asociación y ayuda mutua** (concepción e ideal solidarios). Añadiendo que la **perfección humana** sólo puede lograrse en el contexto de un **conjunto comunitario justo**, por participación en la perfección del mismo. ([1])

- Establece a la ***Idea de Justicia*** (perteneciente al aludido *mundo de las Ideas*) como *vara* para medir a la actividad política, en el entendimiento de que aquélla no es más que la ***Verdad - Bien*** aplicados al comportamiento social.

---

[1] **Aristóteles** completará la noción con los conceptos de: el hombre como *zoon politikón* (*viviente político* o *animal político*) y el Estado (sociedad política) como sociedad perfecta. Se trata de la tesis de la naturaleza social del hombre, que resulta opuesta a la de los autores *pactistas* o *contractualistas*. Estos últimos, partiendo de una concepción antropológica individualista, consideran que la *sociedad* y, por extensión, el Estado constituyen productos artificiales, ajenos y extraños (incluso, opuestos) para la naturaleza humana, fundados por motivos individuales y utilitarios, de manera enteramente voluntaria por los hombres, a través de un pacto o contrato (esta tesis, modernamente, ha sido explayada y defendida por diversos pensadores, entre los cuales se destacan **Thomas Hobbes**, **John Locke** y **Jean-Jacques Rousseau**).

- Señala que la **virtud de la justicia** es, ante todo, causa de satisfacción interior (advirtiendo, *a contrario sensu*, la desdicha propia del tirano). Concomitantemente, la presenta como:

- Principio general de orden, legalidad y armonía social.

- Guía suprema de la *felicidad comunitaria*.

- En consonancia con ello, indica que el hombre sólo puede ser perfectamente justo dentro de una comunidad que también lo sea; derivándose de ello que la *armonización* interior del hombre sólo puede lograrse plenamente en el contexto de una comunidad auténticamente armonizada.

- Presenta a la **política** como el instrumento para la realización efectiva del orden moral en el mundo; es decir, como herramienta dilecta del perfeccionamiento humano.

- Plantea la necesidad de constituir un **grupo dirigente** integrado por los hombres más sabios (aquellos que han logrado salir de la *caverna* del referido mito), para que conduzcan al resto de la comunidad, a través del ejercicio de la virtud (*areté*), en el contexto de una sociedad sana y armoniosa, hacia el *mundo de las Ideas*, cuya contemplación constituye la verdadera felicidad (*eudaimonía*).

- En otras palabras, muestra a la élite que debería gobernar, como ***guía moral* de su propio pueblo** y ***constructora* de un orden social justo, pacífico y seguro**, propicio para el florecimiento de la virtud y nutrido por la misma.

- Postula **dos reglas políticas** fundamentales:

- La primacía del bien común: ***el interés de algunos no merece consideración cuando se trata del interés general. Tan pronto como éste se halle asegurado cada uno gozará según su ocupación, de la felicidad que está naturalmente unida a ella***. ([2])

- El interés de los gobernados como meta del gobernante: ***todo hombre que gobierna, considerado como tal, y cualquiera que sea la naturaleza de su***

[2] A su turno, **Aristóteles** defenderá la misma prevalencia.

autoridad, jamás se propone en lo que ordena su interés personal, sino el de sus súbditos (Libro I de *La República*).

- Describe la imagen ideal del ***Estado perfecto***; un Estado que, en gran medida, resulta irrealizable, pero que -aun así- constituye el *modelo* o *causa ejemplar* de las organizaciones humanas.

- Pone de relieve la ***diversificación grupal*** por **funciones sociales** (o *categorización funcional* de los sectores sociales), como requisito para la subsistencia y el desarrollo de la comunidad.

- Indica las tres partes de la ***estructura psíquica*** del hombre (***psyché***):

- <u>Parte racional</u>: *noús* (constituida por la *razón* o *inteligencia*; mente directriz).

- <u>Parte irascible</u>: *thymós* (constituida por las *pasiones*).

- <u>Parte concupiscible (de los sentidos)</u>: *epithymíai* (constituida por los *deseos* o *apetitos*).

- Plantea a la comunidad como una suerte de ***macrocosmos*** en el cual se proyecta y refleja el ***microcosmos*** del hombre, recién descripto psicológicamente; proponiendo una suerte de correspondencia entre ambos extremos.

- Consecuentemente, deduce de su estructura psíquica tripartita, la **clasificación de los estamentos (o estratos) sociales** necesarios para la subsistencia y el desarrollo del conjunto comunitario, asignando a cada uno de aquéllos una **virtud rectora**:

- *<u>Sophoi</u>* <u>(gobernantes sabios o filósofos)</u>: *phrónesis* o *prudencia* (sabiduría práctica).

- *<u>Phylokoi</u>* <u>(guerreros o militares)</u>: *andreía* o *valor* (fortaleza; coraje).

- *<u>Georgoi</u>* <u>(productores: labradores y artesanos)</u>: *sophrosyne* o *templanza* (sobriedad; moderación; equilibrio).

- Carga sobre los **estamentos sociales superiores** (especialmente, sobre el primero) los **deberes más graves y pesados**, oponiéndose así a la conformación de una clase de privilegiados.

- Con la idea de evitar que los intereses particulares entorpezcan el ejercicio del Gobierno, propone **prohibir** a los **gobernantes** la posibilidad de conformar una **familia** propia, así como también la de forjarse un **patrimonio**. Prohibición, esta última, que extiende a los **guerreros**.

- Propone un **método *abierto*** para la **integración concreta de los estamentos sociales**: la membresía a los mismos no es hereditaria (como sucede con las *castas*); tampoco está supeditada a la riqueza material (como sucede con las *clases*); sino que depende del logro de la **virtud** correspondiente (objetivo, éste, que constituye una de las metas principales del **sistema educativo**).

- Destaca que los tres estamentos sociales deben desempeñar sus respectivas funciones, de conformidad con las correspondientes virtudes rectoras, en beneficio del conjunto comunitario (se trata de un **esquema organizativo** de tipo: **jerárquico** -por su *verticalidad*-, **cooperativo** -por la coordinación de las funciones sociales- y **solidario** -porque cada estamento ejerce su función en beneficio del conjunto comunitario, con miras al bien común-).

- Enseña que la **justicia**, en el **contexto comunitario**, consiste en la **armonización** de estos **tres estamentos sociales** y sus respectivas **funciones**, para mantener la unidad del conjunto comunitario y promover su desarrollo integral.

- Así, asevera que hay **justicia en la comunidad** cuando cada uno de los estamentos que la componen, cumple con la función social que le es propia.

- De este modo, presenta a la **justicia** como **virtud máxima e integral**, procedente del **armonioso equilibrio** de las **tres virtudes particulares**: **prudencia**, **valor** y **templanza**.

- Resalta que esta comunidad requiere de una **educación especial**, que forme a la totalidad de los ciudadanos (*pólites*) en las virtudes que les permitirán cumplir acabadamente con la función social que -por su propia naturaleza y condición personal- cada uno de ellos está destinado a desempeñar.

- Consecuentemente, detalla **qué se debe enseñar** a los integrantes de cada **estamento social**. Por ejemplo: a los gobernantes, Filosofía (con especial énfasis en el estudio de la **Naturaleza Divina** y el **ideal de perfección**); a los guerreros: gimnasia y música.

- Así las cosas, sostiene que, así como la justicia es la virtud primordial del Estado perfecto, la **educación** (*paideia*) constituye la **base de la política** desplegada en aquél.

- Describe el **proceso de degradación** que, a su entender, experimentan necesariamente las **formas de Gobierno**, reconociendo en el mismo cinco fases:

- *Aristocracia*: Gobierno de los sabios, que son los mejores (*aristos*); impera la razón; está fundado en la justicia (cuando esta minoría excelente se reduce a un solo hombre, nos encontramos frente a la *reyecía -basileia-*, que es un tipo especial de *aristocracia*).

- *Timocracia*: Gobierno de los guerreros; en él, se acentúan el honor y la ambición.

- *Oligarquía*: Gobierno de los ricos; en él, predomina el ansia de riqueza material.

- *Democracia*: Gobierno de la multitud; en él, rige un deseo inmoderado de libertad, el cual conduce al libertinaje y la anarquía (dice Platón al respecto: ***es un gobierno encantador donde nadie manda; una mezcolanza singular que ha encontrado el medio de establecer la igualdad tanto entre las cosas desiguales como entre las cosas iguales***).

- *Tiranía*: Gobierno del tirano, autócrata corrupto e injusto; en él, imperan las *pasiones inferiores* del tirano, a las cuales él mismo se encuentra encadenado; en esta forma de Gobierno, prevalecen la arbitrariedad y la violencia.

- Atribuye la iniciación de este **proceso degenerativo** a la **codicia y ambición** de **miembros del tercer estamento** que han logrado **enriquecerse en gran medida**.

- Al respecto, explica que la referida actitud constituye un **factor de desestabilización** que obliga a los **aristócratas** a requerir la intervención del **estamento guerrero** para reprimir militarmente a aquellos **ricos**, **potenciales oligarcas**. Sin embargo, los **guerreros**, al cobrar tamaño protagonismo político y apropiarse de los bienes económicos de los ricos combatidos, se imponen como gobernantes, convirtiéndose paulatinamente en **oligarcas** efectivos.

- Advierte que, a cada **forma de Gobierno**, corresponde un **tipo de hombre**, caracterizado por el **predominio de alguna de las tres partes del alma**.

- Concluye que la solución a los problemas y crisis comunitarios (e, incluso, los del conjunto total de los hombres) no depende de las leyes, sino de la **calidad moral e intelectual de los políticos**, asociando dicha condición a la **sabiduría**. En el Libro V, afirma:

Como los filósofos no gobiernen los Estados, o como los que hoy se llaman reyes y soberanos no sean verdadera y seriamente filósofos, de suerte que la autoridad pública y la filosofía se encuentren juntas en el mismo sujeto, y como no se excluyan absolutamente del Gobierno tantas personas que aspiran hoy a uno de estos dos términos con exclusión del otro; como todo esto no se verifique, estimado Glaucón, no hay remedio posible para los males que arruinan los Estados ni para los del género humano; ni este mundo perfecto, cuyo plan hemos trazado, aparecerá jamás sobre la tierra, ni verá la luz del día.

2.- ***El político* (*Políticos*):**

En esta obra, Platón:

- Busca la **definición lógica** de la **política**.

- Presenta a la misma, ante todo, como **ciencia** (primero, *especulativa* y, en segundo término, *práctica*) y luego como **arte**.

- Describe al **gobernante óptimo**, el ***rey-filósofo***, quien posee la ciencia del buen Gobierno.

- Adjudica la **dignidad propia de un rey** a quien posea dicho conocimiento, aunque carezca de poder efectivo (es decir que la auténtica realeza reside en la sabiduría y la prudencia para gobernar).

- Señala nuevamente que la solución a los problemas y las crisis de la comunidad reside, no en las leyes, sino en los **gobernantes**.

- Pone de resalto la necesidad de formar un **político sabio**, educado en la virtud de la justicia, poseedor de la ciencia de la política y -por lo tanto- de la virtud de la prudencia, que sea capaz de introducir armonía en el complejo conjunto comunitario, sin necesidad de leyes (porque ninguna ley se encuentra por encima de la ciencia y la virtud); en suma, un ***rey-filósofo***, que actúe como ***pastor de rebaño*** o ***piloto de navegación***: ***Así como el piloto, preocupado constantemente con la salvación de su nave y de la tripulación, sin escribir leyes, sino formando una ley de su arte, conserva sus compañeros de viaje; en igual forma la 'polis' se vería próspera, si fuese administrada por hombres que supieran gobernar de esta manera, haciendo prevalecer el poder supremo del arte sobre las leyes escritas*** (...) ***...la acción política ha conseguido su fin legítimo, que es cruzar los caracteres fuertes con los moderados formando un sólido tejido, cuando el arte real, uniendo estos hombres diversos en una vida común mediante los lazos de la concordia y de la amistad, realizando el más magnífico y el mejor de los tejidos hasta formar un todo*** (...)***, lo estrecha todo en sus mallas, y manda y gobierna sin despreciar nada de lo que puede contribuir a la prosperidad del Estado*** (276, 305).

- Reitera su tesis acerca del **origen de la comunidad**: la necesidad de los hombres de asociarse y ayudarse mutuamente.

- Clasifica las **formas de Gobierno**, utilizando dos criterios complementarios: uno, cuantitativo (*cuántos gobiernan*) y el otro, cualitativo (*si se respetan las leyes naturales y se apunta al bien común, o no*):

- **<u>Formas de Gobierno legítimas</u>:**

  - *<u>Monarquía</u>*: Gobierno de uno.

  - *<u>Aristocracia</u>*: Gobierno de la minoría integrada por los más sabios.

- *Politeia*: Gobierno de varios o muchos ciudadanos.

- Formas de Gobierno ilegítimas:

- *Tiranía*: Gobierno de uno.

- *Oligarquía*: Gobierno de la minoría integrada por los más ricos.

- *Democracia*: Gobierno de varios o muchos ciudadanos. ([3])

3.- *Las leyes* (*Nomoi*):

En esta obra, Platón:

- Ensaya la planificación de un **Estado ideal de segundo grado**, es decir, del **mejor Estado posible**, basado en el imperio de **normas jurídicas**: **leyes escritas** y **determinaciones consuetudinarias** (algunas de ellas, ancestrales).

- Explica que las **leyes escritas** deben ser dictadas con **sabiduría** y estar en consonancia con los ***preceptos de Delfos*** y las ***costumbres de los antepasados***, a los cuales atribuía un Origen Divino.

- Adjudica a tales **leyes escritas** la función de moldear las **costumbres**, garantizando su cumplimiento y vigencia.

- Aclara que también los **gobernantes** deben estar **sometidos** a la aludida **normativa jurídica**, presentándolos como ***servidores de las leyes***: ***allí donde la ley es señora de los gobernantes y los gobernantes esclavos de la ley, veo llegar la salvación y con ella todos los bienes que los dioses conceden a las 'poleis'*** (IV, 715).

- Carga sobre todos los ciudadanos la responsabilidad de velar por el cumplimiento de las normas jurídicas de la comunidad: ***cualquier ciudadano, por pequeña que sea su significación, está obligado a denunciar ante las autoridades a quienes por medio de la violencia traten de vulnerar las leyes fundamentales de la 'polis'*** (IX, 856).

[3] Esta clasificación será utilizada por **Aristóteles** en su célebre libro *La política*.

- Sin perjuicio de la relevancia atribuida al ordenamiento jurídico, continúa destacando la importancia que reviste la **educación**; postulando, por ello mismo, que la misma debe ser **pública** (organizada por las autoridades públicas mediante las normas jurídicas) y **obligatoria**.

* BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Para la confección del presente apunte, se han consultado las siguientes obras:

1.- Ferrater Mora, José. ***Diccionario de Filosofía de bolsillo***. Tomos I y II. Alianza Editorial. Barcelona (España). 1985.

2.- Hubeñák, Florencio y otros. ***Formación del pensamiento jurídico-político***. Tomo I. EDUCA. Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina). 2012.

3.- López Zurini, Silvia M. y Mario J. ***Nociones de historia de Derecho Político***. 4ta. Edición, ampliada y actualizada. Depalma. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2001.

4.- Martinotti, Héctor J. ***Breve historia de las ideas políticas***. Editorial Claridad. Ciudad de Buenos Aires (Argentina). 1988.

5.- Touchard, Jean. ***Historia de las ideas políticas***. Tecnos. Madrid. 1979.