

NOTAS SOBRE RICHARD STEWART CHAMBERLAIN

Por Pablo Javier DAVOLI (07/05/14).

* BREVE NOTICIA BIOGRÁFICA:

- Houston S. CHAMBERLAIN nació en Inglaterra en 1.855 y murió en Alemania en 1.927, ostentando la ciudadanía alemana.

- Fue criado en Francia por su abuela materna. Pasó gran parte de su adolescencia viajando por diversas partes de Europa (Alemania, Austria, el sur de Francia) bajo la dirección de un tutor prusiano. Estudió en Versalles (Francia) y Ginebra (Suiza). Se casó con la hija del compositor alemán Richard WAGNER. Estas vicisitudes explican bien el *espíritu* profundamente europeo de este autor nacionalista.

- En el área de las investigaciones demológicas, se destacó por su controversial *Los Fundamentos del Siglo XIX* (1.899).

* IDEAS DE CHAMBERLAIN SOBRE LA NATURALEZA DE LAS RAZAS HUMANAS:

- CHAMBERLAIN *espiritualizó* el concepto de raza. Para él, el elemento fundamental de cada raza es de orden *moral*.

- Por eso, la composición racial de un pueblo no se manifiesta solamente por las cualidades somáticas dominantes entre sus miembros (como, verbigracia, el color de la piel). Se

expresa también en las características básicas de su idioma, su sistema de valores éticos y, muy especialmente, sus instituciones jurídicas.

*** IDEAS DE CHAMBERLAIN SOBRE LA CULTURA/CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL:**

- La cultura/civilización occidental proviene de una *matriz* europea, dentro de cuyos contornos CHAMBERLAIN focalizó su análisis.

- Esta cultura/civilización nació en los albores del siglo XIII, cuando los pueblos germánicos comenzaron a desarrollar el rol histórico que -siempre según CHAMBERLAIN- estaban llamados a desenvolver.

- Es en el siglo XIII cuando *un hermoso manto de iglesias nuevas* se extendió por toda Europa, llegando -incluso- a Chipre y Siria (en el Medio Oriente) de la mano de los cruzados. Paralelamente, proliferaban las instituciones universitarias: la Universidad de Cambridge, la nueva Universidad de Oxford, la Universidad de Salamanca...

- En este mismo siglo vivieron auténticas luminarias: los poetas Gottfried VON STRASSBOURG, Walter VON DER VOGELWEIDE y Wolfram VON ESCHENBACH, el literato Dante ALIGHIERI, el escultor Nicolás PISANO, el escultor, arquitecto y pintor Giotto DI BONDONE, SAN FRANCISCO DE ASÍS, SAN ALBERTO MAGNO y SANTO TOMÁS DE AQUINO.

- Esta nueva cultura/civilización se nutrió principalmente de ciertas culturas/civilizaciones precedentes. A saber: la hindú, la egipcia y, sobre todo, la *clásica* (es decir, greco-latina).

- Todas las culturas/civilizaciones recién citadas reconocían un origen *ario*, directo o indirecto, según los casos. Así las cosas, la cultura/civilización occidental constituye una *rama* más bien moderna del *tronco* indo-europeo (*tronco*, éste, constituido fundamentalmente por las culturas/civilizaciones hindú, irania, egipcia, greco-latina y occidental).

*** IDEAS DE CHAMBERLAIN SOBRE EL PUEBLO JUDÍO:**

- CHAMBERLAIN repudiaba abiertamente la injusta tendencia de acusar a los israelitas de todos los males padecidos por la Humanidad. Más aún, entre los intelectuales a los que respetaba, se contaba el médico judeo-austríaco Sigmund FREUD, *padre* del psicoanálisis. Sin embargo, CHAMBERLAIN debe ser enrolado -sin dudas- dentro de la compleja corriente del *antisemitismo* racista.

- Siempre según CHAMBERLAIN, los judíos, por su específica composición racial, impulsaban un modelo cultural/civilizatorio esencialmente distinto e, incluso, opuesto al de los pueblos *arios*. Por eso mismo, los israelitas que vivían en Europa -en rigor de verdad- eran *extranjeros* y *adversarios* de las naciones (*arias*) que les habían brindado acogida.

- La presencia de los israelitas en el seno de las demás naciones (especialmente, las europeas) los convertía en un auténtico *peligro* para Occidente y el resto del mundo. Máxime si se tenía en cuenta el proceso de *emancipación* que, desde la Revolución Francesa de 1789, venía beneficiando a las *colectividades* judías europeas (proceso, éste, por el cual se equiparó jurídicamente a los israelitas con los integrantes de la Nación en medio de la cual se habían instalado, concediéndoles los derechos tradicionalmente reservados a estos últimos). ⁽¹⁾

- Curiosa es -por otra parte- la tesis de CHAMBERLAIN acerca de los orígenes étnicos del pueblo judío (al menos, del pueblo judío en su versión moderna). Para el autor de *Los Fundamentos...*, dicho pueblo se había constituido a partir de una mezcla racial extraordinaria, protagonizada por negros, mulatos descendientes de negros y blanco-

¹ Curiosamente, en "*La cuestión Judía*", Karl MARX sostuvo que *el judío se había emancipado a la manera judaica, no sólo al apropiarse del poder del dinero, sino por cuanto que 'el dinero' se ha convertido, a través de él y sin él, en una potencia universal, y el espíritu práctico de los judíos en el espíritu práctico de los pueblos cristianos* (MARX, Karl, *La Cuestión Judía y otros escritos*, CS Ediciones, Lanús Oeste (Provincia de Buenos Aires, Argentina), 1.999, página 10). Para el autor judeo-alemán, la emancipación de los israelitas primero se produjo en el plano estrictamente fáctico, gracias a una suerte de hegemonía financiera (posible en el contexto de un sistema económico capitalista liberal) y cultural (posible en el contexto de la cultura moderna).

camitas, blanco-*semitas* (hebreos, beduinos, etc.) y blanco-*jafetitas* (es decir, blancos de origen *ario* o *indoeuropeos*). (2/3)

- El factor determinante de tamaña mixtura había sido el Judaísmo del *pacto renovado*. Vale decir que había sido una religión de índole *tribal* (o *nacional*) la que había fundado al pueblo judío. (4) Y no a la inversa (una determinada comunidad étnica que funda o adopta una cierta religión) como siempre ha sucedido con el resto de los pueblos del orbe.

- La clave de esta novedosa agrupación humana residía en la *ley de la endogamia* ordenada por los sacerdotes ESDRAS y NEHEMÍAS. Prescripción, ésta, que imponía el casamiento y la procreación entre miembros del propio grupo.

- Así las cosas, el pueblo judío constituía -en rigor de verdad- un *círculo endogámico*, de base racial harto heterogénea, fundado y sostenido por una religión propia. Esta singular tesis esbozada CHAMBERLAIN ha sido posteriormente asumida y desarrollada por autores muy diversos: Hans F. K. GÜNTHER (en *La raza de los judíos*), Gottfried FEDER (en *Los judíos*), Miguel SERRANO FERNÁNDEZ (en *Memorias de Él y Yo* y otros libros), Horacio CALDERÓN (en *Argentina judía*), etc.

² Utilizamos aquí una clasificación muy básica de los pueblos de la *familia* racial blanca, la cual, apelando míticamente a los tres hijos del personaje bíblico NOÉ, distingue entre: *camitas* (descendientes de CAM), *semitas* (descendientes de SEM) y *jafetitas* (descendientes de JAFET). Esta clasificación, de muy larga data, ha sido utilizada también en el ámbito de la Filología para señalar las diversas *ramas* de una misma *familia* lingüística. La misma fue adoptada por el Conde Joseph Arthur DE GOBINEAU (1.816/1.882) en su polémico *Ensayo sobre la Desigualdad de las Razas Humanas* (nos hemos explayado un poco más al respecto en nuestro libro *Cuestiones Demológicas* y en nuestro artículo *Notas sobre el Conde De Gobineau*).

³ Esta tesis reviste alto valor político: pese a los graves perjuicios que la creación del Estado de Israel (ocurrída en 1.948) provocó al pueblo palestino, los judíos justificaron el establecimiento de su *Hogar Nacional* en Medio Oriente, alegando ser los descendientes directos y exclusivos de los antiguos hebreos. Este argumento (el cual, ya de por sí, no está exento de serios cuestionamientos) se caería completamente si se demostrara que no existe la estrecha vinculación genealógica y étnica que los israelitas modernos pretenden tener con los hebreos de los tiempos bíblicos. La cuestión, entonces, dista mucho de ser meramente teórica.

⁴ Tal como éste había llegado a los tiempos modernos.

- Dada la insólita heterogeneidad de los elementos raciales aglutinados en el pueblo judío, éste -según SERRANO FERNÁNDEZ- constituiría una suerte de *anti-raza*, determinada por una *anti-sangre*, preservada en un *continuo-impuro*. Este pueblo se mantendría separado y distinguible del resto de los grupos humanos por no contar siquiera con el mínimo de coherencia étnica que -en general- logran desarrollar intrínsecamente los pueblos mestizos.

- En suma, de acuerdo con esta controvertida teoría, el pueblo judío sería único en su especie, constituyendo un fenómeno excepcional y aislado: careciendo en absoluto de una identidad racial definida (ni siquiera mínimamente), se encontraría -por esa misma razón- sustancialmente separado del resto de los pueblos que componen la Humanidad. Paradójicamente, el pueblo que más empeño ha colocado en el mantenimiento de su *sangre*, sería el más *mestizo* de todos; como si la férrea disciplina endogámica practicada por los israelitas con sorprendentes niveles de acatamiento, representara un intento desesperado e infructuoso por fusionar el *agua* y el *aceite*.

* IDEAS DE CHAMBERLAIN SOBRE JESUCRISTO Y EL CRISTIANISMO:

- El autor de *Los Fundamentos...* también llamó la atención de sus contemporáneos con el esbozo de otra tesis racista muy peculiar. A saber: que JESUCRISTO no había sido auténticamente judío.

- De acuerdo con los Sagrados Evangelios, la Madre de JESUCRISTO, la Santísima VIRGEN MARÍA, era oriunda de Nazaret, en Galilea. ⁽⁵⁾ No en vano, numerosos son los pasajes evangélicos en los cuales se hace referencia a JESUCRISTO como *nazareno*.

- Luego de investigar el tema, CHAMBERLAIN llegó a la conclusión de que Galilea significaba *Gelil Haggoyim*, es decir, en hebreo antiguo, *tierra de gentiles*, es decir, *tierra de no-judíos* (o bien, *distrito de paganos*).

⁵ Conforme: SAN LUCAS, 1, 26 - 27.

- Aducía, al respecto, que las tribus de NEFTALÍ y ZABULÓN (ambos, hijos de JACOB), instaladas en Galilea, se habían mezclado profusamente con *gentiles*. Pero aún hay más: en el año 720 a.C., la población galilea fue deportada por las fuerzas asirias, quienes la reemplazaron con colonos asirios, griegos, macedonios e, incluso, escitas. Si bien adoptaron al Judaísmo como religión, jamás fueron considerados por los israelitas como *hermanos de sangre* ni miembros de su pueblo. ⁽⁶⁾ En los siglos posteriores, se produjeron en Galilea numerosas inmigraciones de fenicios, griegos y macedonios.

- El autor se atrevió a aseverar: *la posibilidad de que Cristo no fuera judío e incluso que no tuviera ni una sola gota de sangre judía en sus venas es tan grande que es casi vecina a la certeza.* ⁽⁷⁾

- Varios han sido los autores que, con posterioridad a CHAMBERLAIN, han abonado tan singular tesis. Entre otros: Alfred ROSENBERG (en *El Mito del Siglo XX*), Louis MARSCHALKO (en *Los conquistadores del mundo*) y Joaquín BOCHACA (en *El mito del judaísmo de Cristo*). ⁽⁸⁾ De nuestro medio, podemos citar a la periodista Paula COHEN. ⁽⁹⁾

- En cuanto al Cristianismo: a diferencia de DE GOBINEAU, CHAMBERLAIN no era católico, sino protestante. Más allá de ello, el autor de *Los Fundamentos...* se oponía a la Iglesia de Roma, como institución humana u *organización política*. Ambiguamente, este peculiar protestante, mientras profesaba frontalmente su anti-clericalismo, reivindicaba la

⁶ Han coincidido sobre el particular: Heinrich GRAETZ, destacadísimo historiador judeo-polaco; William ROBERTSON SMITH, historiador, orientalista y teólogo escocés; el historiador húngaro Ferenc ZAJHTY; etc.

⁷ Reproducido por: BOCHACA, Joaquín y otros, *Hitler y sus filósofos*, Ediciones Ojeda, segunda edición, Barcelona (España), 1.998, página 64.

⁸ Según MARSCHALKO, JESUCRISTO por ser DIOS - HIJO, engendrado por DIOS - ESPÍRITU SANTO en el vientre de la Santísima VIRGEN MARÍA, no estaba *arropado* ni constituido por raza humana alguna.

⁹ Conforme: su artículo *Jesús no fue judío - La mentira oficial sobre Jesucristo*, disponible en <http://bwnargentina.blogspot.com.ar/2013/08/jesus-no-fue-judio-la-mentira-oficial.html> (compulsa de fecha 08/05/14).

moral cristiana para el hombre occidental y encomiaba la figura de SANTO TOMÁS DE AQUINO.