

¿POR QUÉ ALEMANIA?

Por Pablo Javier Davoli (22/07/14).

Víctor Hugo MORALES continúa con su miserable “mini-cruzada” anti-alemana... No le han bastado las explicaciones, aclaraciones y disculpas expresadas por Wolfgang NIERSBACH, presidente de la Asociación Alemana de Fútbol. Pese a ellas, para el deslenguado periodista uruguayo-argentino, el “baile del gaucho” recientemente celebrado por el seleccionado nacional de fútbol del país germano, constituye una muestra de “nazismo”.

La de MORALES es la voz desagradable del resentimiento: Alemania no sólo es el país de los grandes “milagros” económicos (me refiero a los de verdad, lógicamente). También es el hogar nacional de los grandes filósofos, científicos, ingenieros, poetas y músicos. Asimismo, Alemania es la patria de los más destacados estrategas, comandantes militares y combatientes...

Como si todo lo anterior fuera poco (que no lo es, en absoluto), cabe añadir respecto del prestigioso país germano que se trata -además- de la “casa” de grandes aventureros, exploradores, aviadores y deportistas.

Hace poco, otra deslenguada figura “mediática” dijo en la televisión argentina: “yo no tengo nada que ver con Alemania”. Sin lugar a dudas, ¡una extraña declaración!

Ante todo, porque los argentinos compartimos con los alemanes nuestra membresía a la misma “ecúmene” civilizacional, Occidente. Pero también porque los alemanes han hecho un aporte significativo en la constitución de nuestra nación y su Estado.

¿Sabrá este conductor televisivo que los inmigrantes alemanes integraron la tercera corriente migratoria más numerosa recibida por la República Argentina?

¿Sabrá que solamente los argentinos descendientes en un 100 % de los "alemanes étnicos" provenientes de la región del Volga, al día de hoy, suman alrededor de 2 millones de personas?

¿Sabrá que, por ejemplo, en la provincia de Entre Ríos, uno de cada cuatro habitantes registra, como mínimo, un abuelo alemán?

¿Sabrá que las zonas y ciudades argentinas en las que predominan los descendientes de alemanes (o sus "primos-hermanos" suizos, "wolgadeutschen", etc.) se distinguen por su peculiar belleza paisajística y prosperidad económica?

¿Sabrá que en nuestro país la cerveza es, desde hace muchas décadas, una bebida "nacional y popular", gracias a los inmigrantes alemanes? ¿Sabrá que se puede decir algo similar de muchas de nuestras tan "criollas" facturas? ¿O bien de las melodías y acordes de parte significativa de nuestra música folklórica?

No. Muy probablemente, nuestro conductor televisivo no sepa nada de todo esto. O, tal vez, no quiera saberlo...

Yo, en lo personal, tengo para agregar algo más: de todos los personajes modernos que admiro, una enorme mayoría son alemanes...

Georg HÄNDEL, Johann BACH, Ludwig VAN BEETHOVEN, Richard WAGNER, Johannes BRAHMS; Johann GOETHE, Friedrich HÖLDERLING, Jacob y Wilhelm GRIMM, Friedrich SCHILLER, Ernst JÜNGER, Hermann HESSE; Anna EMMERICH, Joseph KENTENICH, Josef ENGLING, Karl LEISNER; Gottfried LEIBNIZ, Johann FICHTE, Georg HEGEL, Arthur SCHOPENHAUER, Immanuel KANT, Friedrich NIETZSCHE, Max SCHELER, Franz BRENTANO, Albert SCHWITZER, Dietrich VON HILDEBRAND, Martin HEIDEGGER; Alexander VON HUMBOLDT, Rudolf VON IHERING, Heinrich

VON TREITSCHKE, Oswald SPENGLER, Carl SCHMITT; Johannes KEPLER, Max PLANCK; Karl HAUSHOFER, Fritz TODT, Erwin ROMMEL, Heinz GUDERIAN, Karl DÖNITZ, Otto SKORZENY; Gottlieb DAIMLER, Karl BENZ, Karl RAPP, Max FRIZ...

¿Saben qué? Son tantos (¡tantos!) que carece de sentido ensayar un listado pretendidamente completo. No en vano se ha afirmado que Alemania es al mundo moderno lo que Atenas y Esparta fueron al mundo antiguo...

¡Eso me une a Alemania! ¡Una profunda admiración! Y mi afán de que algún día se pueda decir algo siquiera mínimamente similar de mi propio país... Como en un momento, no muy lejano, comenzó a decirse...

Pero los "resentidos" son enemigos de la grandeza. De la ajena... Pero de la propia también... No dejemos envenenar nuestras almas con sus toxinas...